

Semanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO
nas OFFICINAS DO ZÉ

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal O XUÃO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81,

A VÊR SE ACERTA...



—Demora um bocadinho, mas estou quasi a attingir o centro do alvo!

Fitas corridas

A defesa da Republica...

Tem muita graça a defesa da Republica! Ha 21 mezes que uns desconhecidos se lembraram de a fazer. Pois só agora é que se notou que precisa de defesa.

Ha 21 mezes que os tribunales vêm absolvendo toda a casta de inimigos do regimen. Mas ainda não se tinha dado por isso. A defesa veio agora...

Ha 21 mezes que alguns papéis vem fazendo mil diatribes, atacando a Republica a todo o vapor, sem se limitarem a atacar os homens que porventura errem ou reneguem as phantasias do passado. Pois só agora é que se reconheceu que, realmente, a defeza é necessaria...

Ha 21 mezes que meia duzia de herões, dizendo-se carbonarios, vêm fazendo o que muito bem lhes appetee, mostrando os seus revolvers e as suas pistolas a toda a gente, pimponeando por todos os lados quando *cheira a escandalo*. Pois só agora se viu que é precisa uma grande defeza...

Ha 21 mezes que se atacam uns aos outros, não se comendo, por pouco. A defeza veio agora... com as taes leis!

Ha 21 mezes que estamos á espera de marinha de guerra que nos defenda. Isso sim! A defeza veio agora... com as taes leis!

Ha 21 mezes que vimos pedindo um meio de defeza contra os *tubarões* que nos levam o sangue. 'Stás a vêr! A defeza chegou agora.... no comboio das onzes!

Ha 21 mezes que o Zé vem pedindo uma defeza, mas uma defeza a valêr de todo o microbio politicoeiro. Está servido! Encheram-lhe o lombo de tapona... e agora chucha na defeza, que é canna doce!

Ha 21 mezes que pedimos a defeza de muitas coisas: só ao fim de 21 mezes é que veio a defeza... d'elles, dos trunfos. A defeza da republica!

Ora que mal fariamos nós aquelles melros, para estarem assim a divertir-se connosco?...

Mais duas scenas de taberna se desenrolaram no Parlamento, na quinta feira passada.

Por uma coisa de nada, pegaram-se a murro quatro deputados, com gaudio dos restantes que, na sua indolencia fazem d'aquillo sala, de risco. Só ali falta cada um puxar do seu box ou da sua navalha e fazerem umas partes de fadistas; já agora...

Se fosse no tempo da outra fulana, os jorbaes republicanos riam-se, rebentavam as costuras e diziam aos quatro ventos que aquelle S. Bento havia de cair por si mesmo. Hoje acham o *banzé* muito natural e até o *Muñido* diz.

Conflitos d'esta natureza são, sem duvida, lamentaveis, e quer-nos parecer tambem que são facéis de evitar, quando todos tenham a noção dos direitos alheios e dos deveres proprios. Mas tais conflitos tem-se dando, e dão-se em todos os parlamentos do mundo, cada significando para o credito desses parlamentos nem para os partidos.

Então haja vergonha, com mil bombas. Ou havemos de ser eternamente gurotos?...

Lemos nos jornaes:

"Foi determinado que passe a ser receita do fundo de defeza naval a verba proveniente da venda da lista dos navios de guerra da marinha portugueza."

Receita do fundo, não é mal apanhada... Tão fundo que não se vê!...

Notas d'um bufo

Ainda a greve.—Ao contrário do que supunhamos, o Governo, pôz-se ao lado do capital, contra os grevistas da Carris.

E' pena, pois que é a prova de que os homens da Republica em vez de se collocarem ao lado dos trabalhadores, como era o seu dever, preferem defender as pretensões dos burguezes.

Mas se um dia a Republica perigár, não-de sêr os Farropilhas, os Miseráveis, que a não-de salvár!

Por isso, nós, coherentes com o que era-mos no tempo da Monarchia, saudamos com o mesmo calor d'então, o operariado portuguez, o mais seguro defensor da Republica.

Viva o operariado!

Não ha duvida!—Quando o Governo do Sr. Duarte Leite, cahir, succeder-lhe-á no poder, um, presidido pelo Czár da Russia.

Depois que façam grêves...

Já lá vão!—Faz hoje 8 dias que no «Arlanza» partiu com destino á grande Capital Federal, o untuoso e sympático velhote que é mestre Bernardino! Desejando-lhe uma feliz viagem, fazemos votos para que S. Ex.^a chegue ao Rio, são como um pêro e rijo como um cârvhalho... dos talados!

É logico!—Brito Camacho, aplaudiu no seu jornal as medidas represivas do Governo contra os grevistas.

E' logico!... ou não fosse elle: o La Cierva N.º 2...

Era bem feito!—Carlos Galixo, disse há dias na «Lucta» que se os automoveis atropelam, é devido á falta d'educação do Povo!

Que pena, não haver um auto, que esborrache o bandulho a este cavalheiro!

Que pena!...

Lambisgoia

NEVROTICOS

III

Laura

Eu disse um dia—Amor! Um amor antigo, de um passado que a dor jamais procura. Contei a triste, a fêra desventura de uma saudade que morreu comigo;

no proprio esquecimento eu fiz jazigo, sepulchro inviolavel lèi amargura! Anos passaram sobre a alma escura, e a alma ergueu-se em busca do outro abrigo.

Do passado restava a mocidade, ela revive em mim, maior e forte, fugindo ao somno de uma eternidade!

E quando te beijei, tremi da morte; Grande por ti, não quero outra saudade que não seja de unir-te á minha sorte!

Vinício.

Lucinda do Carmo

E' um nome que resume uma epoca e representa essa pleiade de gloriosos artistas que passaram e já não voltam. Ainda é um resto de alguma coisa de notavel e que brilha pelo seu talento e pelo seu saber.

Embora tarde, e dizemos tarde, porque se não estamos em erro, foi ahí por Agosto do anno passado que, Rodrigues Laranjeira, em artigo editorial n'um jornal theatral, tratou da nomeação da grande comedianta para professora do curso da Arte Dramatica—acabamos de vêr no «Diario official», a nomeação de Lucinda do Carmo para o lugar a que tem juz pelo seu talento artistico e superior estofio intellectual.

O governo, cumpriu um dever honrando aquelle corpo docente e a arte; a Lucinda do Carmo, não a felicitamos porque tinha direito a sentar-se na cadeira que vae honrar e notabilisar.

Ao microscopio

O Vicente Ferreira tem visto uma bruxa no Ministerio das Finanças. Ora manda chamar o Brito Camacho, que vae para lá ingar tudo de pulgas; ora appella para a sciencia do Sidonio Pais, que não é capaz de sommar tres parcelas, sem commetter nove erros; ora recorre á experiencia do Barros Queiroz, que já lhe offerceu uma aprendizagem gratuita na sua loja de candeeiros.

Pobre pequeno, em que danças te mettu a Dança da Lucta!...

—O Celorico Gil propoz a publicação de um edital do governo civil, determinando que as bombas explosivas tenham a comprimi-las uma rede metallica, afim de impedir que os estilhaços sejam arremessados!... Na verdade, elle tem talento, como burro!...

—Vae-se organizar um sextello para deliciar os srs. deputados, quando vem repousar das fadigas parlamentares para a sala dos Passos Perdidos. Já houve quem alvitrasse tambem a montagem de um animatographo com fitas bregeiras!...

A Associação do Registo Civil pensa em pedir a castração de todos os padres, como meio seguro de se extinguir a classe. Se tal ideia vingar, quem ha de aturar as *amas*?...

—Os socialistas boigas resolveram promover uma greve geral, como desforço da enorme victoria que o partido catolico alcançou sobre elles nas ultimas eleições. Isto de substituir e propaganda das ideias pela violencia não é proprio de gente que se diz liberal!... a não ser á moda do João Franco!

—Vão ser promulgadas medidas terriveis para assegurar uma defeza enérgica da Republica. A melhor forma de a consolidar é substituir as tricas partidarias por uma alta policia administrativa e de fomento da riqueza nacional, e manter um inquebrantavel espirito de justiça. Tudo o mais são bolas de sabão.

—O Brito Camacho trabalha activamente para se reformar a lei de imprensa, no sentido de coartar os seus direitos. Esse figurão carece, em absoluto, deuctoridade para proceder por essa forma, porque passa o tempo a fazer da penna de jornalista, ignobil e traçoica navalha para tentar ferir todos aquelles que affrontam a sua infima psychologia de dolo mui e sujo!...

Bacteriologista

Ao correr da fita

—Então que tal se dá na sua nova casa, vizinha?

—Eu, bem. O que não gostei foi d'encontra-la tão suja...

—Sim?

—Não calcula! Tejus de aranha, montes de porcaria em todos os cantos, emfim um verdadeiro cháos!

—E dá-se bem, n'uma casa d'essa ordem?! Essa agora! Tem o gosto estragado, não ha duvida!

—Porquê?

—Porquê?! Então, ha por acaso alguém, que goste d'uma casa n'essas condições?!

—Mas é que eu já a limpei e agora parece um «brinquinho»!

—Assim, sim!

—Pois clárol! Não era a minha pessoa que ia morar n'uma casa, que mais parecia um curral de porcos, sem primeiro a vasculhar!

—Assim comprehendendo... No entanto eu, não sei se teria «pachorra» de pôr a limpo, semelhante pocilga!... Sim que «aquillo», havia de lhe dar bastante trabalho... Ou não?...

—Deu-me algum... Olhe:

Primeiro, com uma vassoura de cabo dei morte a todos os moquitos e aranhaços, que havia pelo tecto; depois limpei muito bem as paredes e finalmente varri todo o sobrado!

Imagine que o lixo encheu-me por 3 vezes o caixote a abarrotar!...

—Oh! Tanto trabalho!... E tinha o caixote ali ao pé de si?

—Não, tinha o, na sala ao lado, ou seja na cozinha...

—Então como é que levava o lixo d'uma casa para a outra?

—Como levava?!... Ora essa! Levava na pá!!

Lambisgoia.

Theatros infantis

Pequenas referencias, esperanças illusorias sobre a latência, e pouco a pouco a minha pena cedeu à vontade imperiosa de descrever o estado da minha alma, a comovedora tristeza que me escurecia a imaginação, a recordar cenas, a rememorar factos, incutindo em mim proprio a coragem para chegar ao fim!

E depois vaciei, que n'esta terra, onde a moralidade é uma prostituição... formidável do sentimento humano, a caridade pelos que sofrem, o apelo para se acudir aos que se perdem não encontram como eu senão o ridiculo, observações venenosas de varios pensadores de fanfarras, interessados em certos negocios, indiferentes à voz que se eleva a implorar a piedade para os pequenos.

E recuei, escondi no intimo o nojo pelos homens moralisadores da moderna educação social e a minha alma, escurecida pela desluz, ficou-se para aqui, triste, companheira velha dos meus infortunios.

Esquece-se agora, porém maior, destambradora de luz, fortalecida para se accoriar da impossibilidade em que cahira, porque escutou uma voz, ingenua talvez, desconhecadora do ridiculo que a esperava; a resoa no Parlamento! n'essa casa enorme, onde os homens... são pequenos... e as suas obras... microscopicas!

A consagração dos meus modestos esforços, mais alguma, um amigo mais dos pequenos, que se erguia perante o ministro balcão, a pedir misericórdia, um olhar de piedade para essas companhas infantis onde se explorava se anichara, onde o vicio minava pouco a pouco, e a insustentavel situação das crianças se tornou uma immoralidade, excessivamente repugnante, criminosamente protegida!

Bernardinho Machado.

Parece... que partiu! Quando os meus votos de sincera admiração e sinceros desejos de felicidade a sua Ex.^a na florescente republica do Brazil para quando... receber jornaes... di lá!

Forçados... electricos

E' a corda que vibra forte pelos tangedores... da deadorém.

A greve foi solucionada não só a força do sabre como também a força do pmeação, é o que se espalha agora. Obrigados... a trabalhar.

As minhas considerações já estão feitas n'outro jornal, e nada mais adiante sobre o assumpto.

O que não deixarei passar sem reparo, para que se registre n'esta secção, é a furia que estalou contra Duarte Leite, a quem antes se pedira energia, força... ao mesmo tempo que se dizia do presidente do ministerio tudo, de grande homem para cima.

Ora isto é que é nojo!

Cinematographos

A Republica de 19 contava que o *maitre* de Lyon (França) resolvera prohibir todas as fitas representando crimes, em consequencia de essas cenas terem provocado alguns actos criminosos n'quella cidade franceza. E a Republica lembra para se traduzir o exemplo para portuguez.

Este não subimos. O que é já do dominio publico é a prohibição das fitas que representam as cenas repugnantes e sanguinarias da caça aos bandidos Bonnot e Oravay, para que esse exemplo de fraternidade... franceza não mostre ao povo portuguez como se caçam homens n'um paiz que dita leis ao mundo!

O Papa

Desmaiou quando assistia a uma sessão de animatographo... no Vaticano.

Não admira. Alguem palpão... E com aquella idade o Divino Papa foi-se abaixo. Pois os novos, o são novos, ás vezes por cá sabe Deus com que sacrificio... se aguentam.

Cumulo da visão

Tomar logar n'um carro... de linhas marca bispo... de Beja!

Definição

A Propaganda de Portugal

Uma cooperativa que dá bonus... nas casas alheias!

Vinição

Terminamos hoje esta digressão ás culmadas não do monte Aventino mas, ao mundo incomprehenhível da intelligencia humana, onde bebemos a largos tragos alguma coisa de bello da sciencia sociologica, tão raramente cultivada n'esta linda terra onde os bachareis são como as urzes do monte, e onde o analfabetismo tanto caracteriza estas abelhas tão doces e generosas que apenas conhecem do egoismo e da ambição que lhe vem tal como a formiga branca, correndo o seu cortejo que é uma colmeia d'ouro tão invejada por esse mundo além, onde tantissima creatura duria a propria vida para ser uma só hora portuguez e nós, filhos d'este jardim onde a propria intelligencia differe de todas as castas d'esse mundo onde a luz ao progresso irradia — por aqui andamos aos baldos do destino e á mercê da omnipotente vontade dos Archimedes que d'esta terra fizeram a sua alavanca de conquista. Aqui fica hoje ao conhecimento dos que ainda como nós, confiam em melhores dias para a patria de Camões, para a patria d'aquelle D. João de Castro que empenhou as barbas e que a historia nos diz ter sido um heroe e um homem de saber! — o nome do auctor da **synthese historica** que tanto lustrou as columnas do nosso jornal; cabe pois ao paiz, dizer da obra de regeneração que ha doze annos apresentou o não logrou vencer:

«Poderia, é verdade, a acção particular haver produzido obra seria o duradorio em questões intellectuales, porém, triste e vergonhoso é declarar-o, a acção particular tem sido mais mesquinha ainda que a official. O cidadão portuguez apenas considera a instrucção como meio de obter attestados, papéis estes que nada mais significam, não raras vezes, do que a ineptia e ignorancia dos que os possuem.

Não existe uma aspiração generosa, tendente a substituir a acção do estado, produzindo em vez de palavrosos e desorientados diplomados, homens d'acção, capazes de entrarem com elementos de victoria nas luctas da vida.

Moralmente o portuguez é tambem dotado de boas qualidades. Batem-lhe para isso o orgamismo, naturalmente, não des povores, a intelligencia tambem apta para se desenvolver. Se nos compenetrarmos de que a actividade moral do individuo está intimamente ligada á estrutura normal physiologica e á craveira intellectual, certificar-nos-hemos de que o portuguez pode realmente ascender á mais pura, elevada e sã moral.

Traçar o quadro do estado moral da sociedade portugueza na actualidade ser-nos-hia penoso; contudo diremos, rapidamente, que elle se manifesta por actos moraes negativos. O egoismo, a mentira, a hypocrisia, a carencia absoluta de ideias grandes e levantadas, eis os phenomenos ethicos que nos caracterizam e nos devem aterrar como symptomas de males que, a não serem debellados, ameaçam de morte as sociedades em via de decomposição.

Assim succintamente exposto o que sinceramente pensamos da nossa nacionalidade, passemos fiados em vossa inegotavel benevolencia, a expor o nosso plano.

Sob o alto e augusto patrocínio da Maçonaria fundar-se-ha em Portugal uma associação denominada *Portugal Novo*, tendo por fim combater o jesuitismo e a reacção religiosa e preparar uma sociedade futura com ideias e aspirações vazadas nos moldes da mais alta civilização, em seus multiplos aspectos, physico, intellectual, esthetico e moral.

Para realizar a missão que se impõe a associação procurará gradualmente reformar as intelligencias, fortalecendo-as com a auctoridade scientifica; as actividades ethicas por meio d'uma moral desprendida de quaesquer preconceitos e prejuizos theologicos; educar artisticamente o povo para assim lhe infiltrar no espirito o amor do que é bello, a fim de alcançar a integral comprehensão da moral moderna, baseada somente em principios scientificos; desenvolver as forças physicas no intuito de formar gente forte e robusta.

A associação fará a sua propaganda e exercere a sua acção constante e ininterruptamente por todos os meios ao seu alcance, sendo os principios os seguintes:

1.º — A pratica constante de todas as virtudes civicas e domesticas por parte dos associados, dando assim o exemplo, ainda hoje, o meio d'ensino mais pro-ficuo.

2.º — O estabelecimento de missões de caracter pratico por tudo o paiz, a fim de propagarem todas as descobertas scientificas e as suas applicações ás industrias e artes dos regios percorridas. Estas missões devem percorrer periodicamente o paiz, para o que este será dividido em zonas, seguindo-se, como criterio para essa divisão, a natureza da região: cerealeira, vinhateira, maritima, commercial ou industrial, no sentido mais restricto da palavra.

3.º — Os encarregados das missões serão homens escolhidos em concursos de provas praticas, e serão obrigados a celebrarem não só explanações de caracter scientifico, acompanhadas de s mais largas experiencias, mas ainda a propagarem a nova moral, sem ideia nenhuma religiosa, procurando actuar nos espiritos pela pratica constante, natural e desinteressada, da virtude.

4.º — Publicação e distribuição gratuita de folhetos d'educação popular em que a singeleza do estilo se equipare á grandezza da ideia, á aqulimidade da intenção e ao espirito popular.

5.º — Promover por toda a parte concertos, palestras e conferencias, tudo subordinado ao fim supremo de formar de cada individuo um homem.

6.º — Ter, nas suas missões volantes, pequenas collecções de quadros artisticos sem multos religiosos, destinados a despertar o sentimento do bello.

7.º — Proteger a infancia e salva-la com todo o carinho da influencia e dominio do jesuita.

8.º — Realizar grandes obras de beneficencia, taes como alimentação aos d'ella desprovidos, facto aos necessitados d'ele, fazendo aceitar estas cousas não como obra de misericórdia ou caridade praticada na esperança da recompensa divina, mas apenas como o mais singelo dever de philantropia que obriga o homem a proteger o homem.

9.º — Captar todos os poderes constituidos, para que o jesuitismo e a reacção não encontrem nas estações governativas o favor e incitamento que falcem aos liberais.

10.º — Evitar que a imprensa propague ideias que, innocuas na apparencia, são todavia, fundamentalmente reaccionistas e de perniciosos efeitos. Combater tambem todas as obras litterarias que, como o *Quo vadis* e outras, sem darida recommendaveis pelos falsos europeus do estilo, são contudo vehiculos conscientes do espirito religioso e ultramontano.

11.º — Da organização do *Portugal Novo* se encarregará uma commissão de homens de boa vontade e representação social, tomando-se, porém, para base que haverá na associação duas qualidades de socios: uma só constituida de lre...; outra de prof... devendo todavia dois terços dos corpos gerentes serem eleitos d'entre os membros que já receberam a Luz.

Eis, lre... muito amados, e respeitados, o que o meu pobre cerebro produziu. Li-vos loz entregue o agora á vossa esclarecida attenção. Se assim o julgardes conveniente meditarei, leve-o á pratica; se o considerardes uma inutilidade, ponde-o de parte e concedei-me admente a justiça de que em mim houve apenas o bom desejo de poder prestar algum, embora pequeno e insignificante serviço á Patria em que nasci e á humanidade de que sou infima particula.

Saude e fraternidade.

Agostinho Fortes
(Symb... Prometheu)

E agora, compete nos proseguir a digressão, procurando sem a lanterna do Diogenes da lenda, o que a posteridade tenha de grande e de util para o povo que já hoje se não embula pelo canto da Sereia nem pelas habilidades dos arranjistas sem escrupulos que de tudo lançaram mão para conseguirem os seus fins e limpar a estrada dos escolhos que os estorvavam.

E com a grata conselheira que é a investigação, cá iremos navegar e sonhar — a unica coisa bella e sincera que na vida conhecemos!

Au revoir

R. Laranjeira

CHIAO TERRASSE

HOJE—Sessão da moda—HOJE

Programma sensacional

Magnifico concerto
pelo sextetto

— Adeus, ó Leite
Do coração!
Que tal vai isto
Cá da naxão?

— Diz-se p'ra ahí
Que não vai mal...
Porque eu também
Sou liberal...

— Ah! Também és,
Meu maganão?...
Xegues a estóira
Cá do Xuxão?...

— Sigo, que o fto
Da minha mente
E' dar p'ra baixo
Liberalmente!...

— Chega tapona
N'esses xandeus!
Aperta os ossos,
E's cá dos meus!...

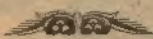


Será?

Chega ao nosso conhecimento, que o illustre presidente do Conselho, reconhecendo a justiça da pretensão de D. Moralidade, vae ordenar o regresso á luz da terra, dos comilões que em nome dos seus serviços á patria e á república, d'eiles está claro, ha largos mezes, se conservam em Roma, a titulo de procederem ao arrolamento dos bps de Santo Antonio dos Portuguezes.

Será d'esta vez atendida a pobre D. Moralidade que tanto se tem esfalfado para dizer a estes comilões, que a Monarchia caiu exatadamente por causa da immoralidade e dos arranjos? E quando retomam os seus logares, os meninos que estão auxiliando o eterno arrolamento aos ex-paços reaes?

Para isto, não oham os moralistas de pechisbeque, nem ha parlamento, nem governo, nem carbonarios, nem a vergonha apparece. Deixa andar e corra o... marfim.



No meu amor

A's vezes triste estou, meditando,
Pensando nesta vida, minh'amada;
Ao ver tanta mulher enovelhada,
Tanta mulher perdida neste Mundo!

Eu sei quanta tristeza invade a vida!
Eu sei quanta desgraça ha nesta Bola!
A alma do viver é perverso,
Só mal é que germina na cachola!

Eu sei do riso mau de Barrabaz,
D'essa amizade torpe e deshumana...
Enfim, p'ra que pensar em cousas más,
P'ra que pensar na triste vida humana?!

A vida é 'ma farçada e ai de mim
Se triste me puzesse ao ver a prova;
Já vem de muito longe, de Caim,
A maldade no Mundo não é nova!

Por isso cá me tens p'ra patiscada,
P'ra pargalhada chula inconsciente...
Vamos p'ra trincadeira, minh'amada,
Deixa lá este Mundo onipotente!

Dante (Cesar Parrot).

A UNIVERSAL

CAFÉ E PASTELLARIA

CHÁ DAS 5

Rua dos Anjos, 179-A, 179-B



Ao sr. Ministro do Fomento

Em obediencia ao artigo 33, da lei d'imprensa somos forçados a occupar-nos hoje do assumpto que no ultimo numero tratamos e subordinado ao titulo acima.

Nada temos que declarar quem visa a local, e em tudo, mantemos *ipsis verbis* o que escrevemos.

Não individualisamos, concretisamos um facto que, no pleno gozo dos nossos direitos discutimos e desejavamos (e mantemos) saber em que condições foi cedida a carruagem, o que prejudicou alguns passageiros que munidos de bilhetes, tiveram que passar para logares inferiores.

O nosso reparo como prejudicados, visa tão simplesmente o facto dos funcionarios que de tal regalia usufruíram, não terem categoria para tal.

E' pena que o requerimento em substituição d'alguns nomes que traz, não fossem substituidos pelos das damas que tambem viajaram na carruagem.

Resta-nos uma consolação: é que quando sairmos da Penitenciaria, já por cá haverá algum que permita ao cidadão fiscalisar as receitas do Estado e discutir um facto.

E basta, até que cheguemos a ir prestar contas ao tribunal por discutir um facto publico.

E basta!!

Vae pôr áhi uma inferneira diabolica e um gasto de tinta e papel, que faria a felicidade e o prazer a tanto estomago sem pão, só para se saber se devem ou não realisar as eleições municipales.

Ora essa... para que eleições, então isto tal como está não é assim mesmo que deve continuar? Fora seus imbecis, seus cretinos, para que são precisas as eleições se estamos numa modelar república, unica no genero — então a França, o Brazil ou a Argentina, teem lá comparações com o progresso que vae por este lindo paiz afogado em lixo e em arranjos?

Aquillo são lá republicas — cá sim, pois se até o paiz vae deixar de ser denominado Portugal, para de futuro entrar nos mappas como Costa Alfonsina!!

Sus estupidos, seus analfabetos, eleições para quê? Abaixo, fora e fora com as eleições!!

—X—

Os grandes magicos

16.º E. L.

D'entre todos os magicos, cuja biographia temos traçado, é sem duvida alguma, o nosso d'hoje, o mais rachidico d'eilles todos! Quem no vê diz, que elle está perdido e não se engana! Seria mesmo um milagre, escapar! Com umas fundas olheiras, que metem medo ao homem mais corajoso, E. L., assemelha-se á... Desdemona de tão triste memoria!

Mas, ainda isto não é nada, comparado com a tosse, que a miúdo o ataca!... Coitadinho... Está prompto!

Não vive um mez, salvo se os arés de Roma, para onde foi habitar, lhe fizerem bem... Mas não cremos!

Aquella tosse de cão que o tem posto na espinha, ha de o, infalivelmente, levar á côva!

No entanto, infunde commiserção e mete dó, tanta desgraça! Tanto assim, que, somos os proprios que ao traçar estas linhas, estamos com os olhos rózos de agua, como se perto de nós, estivesse um tácho cheio de cebolas picadas!!

Pobre ser!... Fáz testamento e dispõe-te a «estucar o pernil» na santa páz do Senhor!

Mas... agora reparo:

Os leitores ainda não sabem quem é este... «cadaver-vivo»!

Pois bem! Eu vos vou dizer! Ouvide:

E. L., ex governador civil da mui-nobre cidade de... X, é um individuo que tendo furtas de... Leão, tem momentos de verdadeira... candidez angelica!

Assim foi, que com uma cara de anginho se nomeou a si proprio(!) governador Civil! Sim, porque nós ainda estamos para saber quem foi que o autorisou a ser *xefre*!

E se elle, antes de ir... para o Alto de S. João nos não explicar o «caso», leva meia duzia de açoitos no rabioso, que ha-de ficar com elle em carne viva!!

No tempo da outra mulher, quando na Avenida D. Amelia, hoje Alm. Reis, havia comicios, E. L., lá apparecia todo *estica-larica* a falar em nome do directorio a que fazia parte!

Mas, como n'esse tempo já era um enfadadinho benza-o Deus, não raras vezes succedia ter de no meio dos seus discursos, interromper, para beber uma pinga de vinhaça do Porto, com que cobrava

algum alento, terminando então o seu aplaudido discurso!

E' elle, tambem, um dos a quem a Monarchia deve a morte. Medico distincto, contribuiu para a *injecção* que em cinco d'Outubro a fulminou!

E' como v'emos, pois um... historico!

Ora o nosso «historico», passou ultimamente por uma grande crise!

E para que o lhe havia de dar!... Em querêr ir para Roma!!

Para isso, pediu licença ao... Ooverno, que, simpatizando muito com elle, acenou-lhe com a cabeça, que sim. E. L., lá se foi aos pulinhos, muito contente de ter levado a sua ávante!

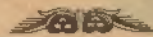
Lá chegado, avistou-se com o Pápa, cumprimentando-o primeiramente; para depois lhe dar uma sonora... beijoca na... *mana da canhoto*.

O Pápa, deveras commovido, lançou-lhe a benção e elle sahio muito satisfeito para a legação, onde ia representar o seu paiz, (á beira mar plantado) e ao qual pertence a mui nobre cidade de... X!

Porém, quando chegava á dita legação, foi acometido por um tão forte ataque de *gasma* que... não ha duvida,... d'aqui a um mez, tem que se lhe fazer o funeral!!!

Luiz Ferrelra.

(Lambisgola.)



Carta do Brazil

A chegada do sr. Bernardino Machado — Manifestações de lirantes.

Rio de Janeiro, Tantos de tal.—Chegou o sr. Bernardino Machado, que teve uma recepção imponentissima. Para bem informar o publico do que foi essa festa, passo a descrever

Os preparativos

A cidade achava-se vistosamente engalanada, tendo o Conselho Municipal mandado atapetar as ruas de abobora coberta, para que S. Ex.ª não esfolasse as solas das botas. Das janellas pendiam garridamente cordões de feijão frade e os paus de bandeira tinham todos um chapéu de côco, afim de poderem corresponder aos cumprimentos do illustre diplomata. As creanças andavam de fraldas lavadas, notando-se n'ellas (as creanças, não as fraldas...) uma alegria immensa, como se, em vez de chegar o sr. Bernardino, chegasse o nosso pai. Arcos triumphaes, carregadinhos de banana, davam uma nota poetica ao conjuncto. Em cada banana uma boina, pelos motivos supra indicados.

Às 14 horas começou o povo a agglomerar-se á beira mar, esperando cada um, de binoculo em olho, que apparecesse lá ao longe a mancha negra do vapor.

O governo, no intuito de ser agradável ao grande ministro, ordenou que se fizesse um chapéu alto, todo em folha de ferro e envernizado, medindo 40^m de altura por dois kilometros de circumferencia, destinado a *plantar-se* no alto do Pão de Assucar, para o que desse e viesse. Diversas cartólas paravam no mar, cheias de gente que desejava acompanhar o sr. Bernardino n'um passeio nautico. Às 15 horas recebeu-se, pela telegraphia sem fios, o seguinte despacho

«Isto vae bom. Estou engraxando o penante.»

Bernardino

Finalmente ás 16 e picos viu-se qual-

Agua da Curia

PALACIO FOZ—Telephone 3035

quer coisa no horizonte. Apareceu primeiro o mastro da prôa. Não trazia bandeira, trazia chapéu molle. A' medida que o navio se aproximava, a multidão sentia um crescendo de entusiasmo. O vapor era o *Aranza* que vinha um bocadinho *zaranza*. Tem só uma chaminé, mas como o sr. Bernardino vinha ao pé d'ella, com o seu penante muito luzidio, o povo julgou que tinha duas.

Emfim! O diplomata sahio da sua rigidez e lá de longe tirou o chapéu.

A multidão correspondeu n'um esvoaçar de lenços e o chapéu alto do Pão de Assucar moveu-se. Uma alegria doidal! Aproximava-se

A chegada

O vapor encostou ao cais e logo sahio S. Ex.^a. O entusiasmo é indescriptivel.

Não houve salvas no forte, porque as peças tiraram os chapuzes... já que não podiam tirar os chapéus. O orpheon de creanças cantou um hymno feito expressamente:

Já chegou o Bernardinol
Ri pi piul
Anda tudo em sobresalto!
Ri pi piul
Não chegou mais um ministro,
Mas sim, mais um chapéu alto!
Ri pi piul!

O sympathico diplomata foi depois levado em triumpho. Das janellas cahiam petalas de flores de couve lombarda, atiradas por senhoras. Muita musica, muitissima chapelada e finalmente chegou o cortejo á legação.

Ahi destilaram deante de S. Ex.^a os elementos officiaes, corporações, etc. Houve 45.500.000 apertos de mão. Finda esta cerimonia S. Ex.^a foi descansar para a cozinha da legação.

Entre os presentes, lembra-nos ter visto os snrs. José Olho de Vidro, Mathews Pão de Ló, Jeremias Atraçoado, Frederico Linguadece, Paulino Pêlo de Pintasilgo, etc.

E as sn.^{as} D. Rebolona Parabolá, Aldegundes Mesenterica, Sofia Pé de Galinha (Alguidares) e outras.

NOTAS

—O serviço de policia foi feito pelo chefe Arganzaz.

—A' noite choveu e amanhã faz vento.

Rio de Janeiro.

S.

Pontas de lógo...

Conta a *Capital* que na America do Norte, no Estado de Illinois, varias mães de familia organisaram uma liga para mutuamente se informarem acerca da vida intima dos candidatos, declarados em encoberto, á mão das meninas casadoiras.

Mal se esboça um *fírti*, a mamã da menina requestrada espalha por todas as suas amigas futuras sogras associadas — ou conjuradas — uma circular com o formulario ou questionario redigido pela junta directora d'esse syndicato de previsão maternal. Está em nosso poder um d'esses curtos documentos em que se faz um exame das qualidades do provavel marido: Bebe? Em caso affirmativo qual é a sua bebida predilecta? É libertino? Fuma cigarros? Fuma charuto? Fuma cachimbo? Vae á igreja todos os domingos? Jogar? Sae de casa ás noites? Como se porta com sua mãe? suas irmãs, suas tias, primas e sobrinhas? O que se pode conjecturar acerca do seu futuro financeiro?

Vão pára o raio que as paria!
Calculem vocês que em Portugal se organiza uma ligu semelhante?...
Nunca mais ninguém *fírtava*...

Arre, malandras! como diria o Silva Pinto, se fosse vivo.

Um grupo de artistas do Nacional, tendo á frente o ex-distincto actor-ensaiador Augusto Mello, acaba de inaugurar no *Seapublica* uma serie de espectaculos com o repertorio do *Grand Guignol* e com fitas animatographicas de mais de 1000 metros. Aos domingos ha dois variados espectaculos, com distribuição de balões do Grandela aos espectadores.

Em tempos que lá vão, andaram para ahi a espalhar que uma das principaes causas da decadencia do teatro portuguez — era a praga dos animatographos. Pois são os principaes artistas do nosso teatro normal que estão agora a explorar mais um animatographo!...

Ainda os havemos de vêr... a fazer por traz das fitas.

Ora pois.

Dizem os jornaes:

A companhia dos electricos — a companhia inglesa á qual as verações monarchicas deram o monopólio da viação publica na cidade — resolveu ontem fechar os seus escriptorios e *adiar sine die* o restabelecimento dos seus serviços.

Chama-se a isto atirar com as portas á cara dos grevistas e do respeitavel publico.

Pela parte que nos toca, muito obrigadinhos.

O sr. José Coelho da Cunha, moço de vinte primaveras, publicou um livro de versos intitulado *Terra de Sol*. Logo vieram todos os poeticos das letras portuguezas tecer-lhe os mais rasgados elogios, que o papá, como director do jornal, publicou em numeros successivos do *Diário de Noticias*, ao alto da primeira pagina.

Ultimamente a Sr. D. Luiza Eyveteu para Alentejo a poesia *A prece dos pintos*; o sr. J. Neuparth escreveu musicas para os versos que sua esposa cantou ao piano; e em cima d'isto tudo o sr. Alfredo Assur publicou um folhetim, em verso alexandrino, que dedicou ao juvenil artista.

Se felicitamos o poeta por um lado, lamentamolo por outro.

Felicitamo-lo porque, em geral, os novos que subcrevem livros encontram sempre difficuldades nos réclames. A critica lê os volumes, se os lê, diz boas lérias ao de leve e passa adeante... Para demorar as suas atenções sobre um livro é necessario que o auctor tenha padrinho cotado.

Lamentamolo porque, entre os criticos que lhe prestaram homenagens, figura Alfredo Assur a fazer versos.

Ora, eu não sei se o sr. José Coelho se recorda d'aquella poesia de João de Deus — *O Ledo Moribundo* — em que um leão, depois de ter recebido insultos de todos os animaes, ao ver aproximar-se um burro, que lhe vem dar um coice, exclama:

Antes a morte!... Amoriel... Amoriel...

Pois salvo o devido respeito pelos talentos do sr. Alfredo Assur, — se um dia eu recebesse a homenagem dos versos de tal poeta gritaria como o leão:

Antes a morte!... Amoriel... Amoriel...

Vae-te embota, ó Assur!... Terrivel sortel!...

O grande conquistador... de mulheres, André Brun, diz o seguinte na *Capital*, a proposito do desgraçado Camões:

Por isso não perdão a Camões ter escripto os *Lusiadas* que, de resto, quasi ninguém conhece senão pelos logares communs referidos. Ante o grande Apixionado, o sensibillissimo poeta do Amor e de Paixão, ante o authentic portuguez que tanto amou a Mulher, n'uma mulher, eu me curvo reverentemente. As epopeias passaram e o Amor fica.

Sempre a pensar no Amor e nas mulheres, este demónio não perdóa a Camões ter escripto os *Lusiadas*.

Pois meu caro André Brun, o episodio da ilha dos Amores (canto IX) deve em nossa humilde opinião absolver por completo o pobre Zarolho. Ali as scenas de amor são descriptas tanto ao vivo que a gente até julga ver o Brun oferecendo libações á Cupido, n'aquellas paragens de quem vergonha é natural reparo...

Manuel Chagás (Pardiolo)

Ora o patife!

Dizem as gazetas que o Maura, aquelle celebre Maura que assassinou Ferrer, foi eleito academico da Academia de Belas Artes.

Foi engano. Devia talvez ter sido Academia dos assassinos...

Uma semana cheia...

Desoito horas.

Do imundo e tétrico barracão do Terreiro do Paço, scabava de largar o vapor do Barreiro — aquella cahotica embarcação que dá serventia ao comboio do Alentejo e Algarve.

A tarde primava pela sua excepcional suavidade.

As gaivotas, aos bandos, chilreavam doidamente pousando por vézes nas aguas espelhetes...

Um outro casal destacava-se fazendo poleiro dos mastros dos velhos navios de guerra, que á laia de reliquias historicas se ostentam no principal ancoradouro do nosso maravilhoso estuario.

E esse gracil casallinho mantinha um termo idillio á compita com os pombo brancos de neve da temida arcada da Praça do Commercio e com uns juvenis noivos, que seguiam viagem na citada casca de noz.

Garboso par aquelle.

Uma pouca vulgar intelligencia scintillava-lhe no sereno othor.

E rememorando tão agradável semana os recém-casados carpiam as suas saudades... Aquilo ficaria indelevelmente gravado no seu espirito.

Assistimos a optimos espectaculos na realidade, meu querido Rodrigo, dista a gentil noiva embevecida com a evocação: o *Colyseus Recreio*, sobretudo, apresentou-nos uma companhia de variedades, digna do maior elogio. Watry soberbo, magnifico nos seus assombrosos trabalhos d'ilusionismo e prestidigitación.

Pode mesmo asseverar-se que no genero já-mais visitou Portugal um artista de tal força... Perfeita novidade! Perfeita novidade! Em breve lá teremos operetta italiana.

—E a revista do *Apolo*?... Que successo, hein?! Ali tudo se harmonisa. Oração, musica, scenographia, desempenho...

Os illustres suctores, Amelia Pereira, Ilda Ferreira, Maria Frazão, Sophia Santos, Jorge Roldão; José Victor e Alegrem são todas as noites calorosamente aplaudidos.

—O elegante teatrinho da *Rua dos Condes* tambem está merecendo deveras as sympathias do publico... A peça que explora *Está direito!* garante, alguns momentos de hilaridade ao espectador.

—Três horas... três horas de riso ininterrupto pechinçamos nós igualmente no *Avenida*, aonde sós triumphalmente um *Cô-rô-rô-cô*. Verdadeiro homem das Arabias aquelle sr. Calhar-do! Successo após successo. Exitto sobre exitto. A peça de Ernesto Rodrigues André Brun e Felix Bermudes é bem a sucessora da inolvidavel e nunca assis aplaudida *Casta Suzana*. E depois a *Cremida d'Oliveira*, a distinctissima *Étoile* da companhia — dá em tal saizete aos seus graciosos papeis!... E' deveras talentosa aquella gentilissima rapariga!

E o novel marido, proferindo estas palavras, patenatava sem rebuço o seu enthusiasmo.

A dama, porem, não se zangou, o sr. gargalhadas, disse:

—Gentilissima, hein?... Que demónio! Este sr. meu marido não está com mais *aquellas*, como se canta lá para nós *parvalheir*!

O que vale é que eu sou sufficientemente sensata... Desconheço por completo esse rooster implacavel denominado *ciume*... Mas, voltado á vacca fria, não devemos esquecer de modo algum os divertidos serões que passamos tambem no *Edison-theatro*, a pequenina mas alegre casa d'espectaculos do Conde Barão, em cujo palco representam alguns correctos artistas como Eusabio de Mello Isabel Costa, e nos magnificos salões animatographicos da TRINDADE, CENTRAL, CHIADO TERRASSE OLYMPIA, FOZ e ANIOS.

Mas, eis-nos chegados.

O vapor atraca á muralha.

Ades, capital!... Ades, divertimentos!

Como tu dizes *zaz*, minha adorada Alziral! Descansa, pequiniz! Brevemente lá tornamos. Tanto mais que deão voltar ao *Parque de Lisboa*, onde o *Eh! Real* vae em morte de rosas.

—Pois, Rodrigosinho, em me' quecendo e' satisfeita leva-me a todas essas maravilhas.

E os recém-casados, procedidos do respectivo moço com as muletas de viagem tomaram logar no ronceiro trem do Sul, que do outeiro da gare os esperava pachorrentemente.

O Miguel.

EPIGRAMMA

Há pouco, na Mealhada,
Casou 'ma mulher doente,
De edade um tanto avançada;
E morreu precisamente
Quando apanhava a gaitada,
Tocada na sua frente...

Zé pequeno

MATA!



Instantaneo tirado á liberdade de trabalho por ocasião da gréve dos electricos.